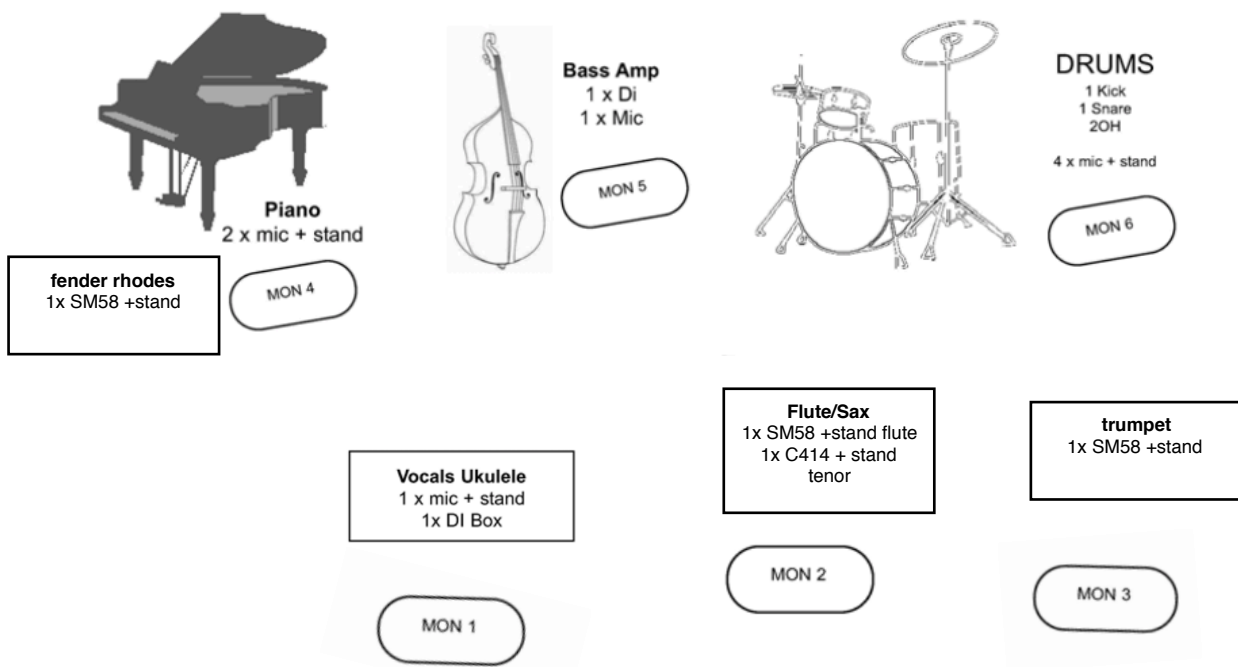


Winter Wonder Songs

STAGE RIDER

Technical Requirement



Stage front

FOH:

- 1 24 channel mixingdesk with insert, phantompower, 3 band sweep eq and min. 2 aux 1
- high quality pa system strong enough to cover the audience (Meyer, DB or equal)
- 1 31b stereo eq
- 1 digital reverb (Lexicon or Tc)

Winter Wonder Songs

STAGE RIDER

Monitoring:

6 31b eqs

6 monitors min. 400W on 6 mixes

Sonstiges:

6 Notenpulte

1 Person die diese Geräte auch RICHTIG und GUT bedienen kann.

CHANNELSHEET

FOH	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	Bassdrum	AKG D112/EV RE20	
2	Snare	Shure SM57	
3	OH	AKG c414/c460/c451	
4	OH	AKG c414/c460/c451	
5	Bass Amp	DI	Comp
6	Bass Mic	DPA 4099 Bass	Comp
7	Piano Low	AKG c414/c451 / DPA 4099P	
8	Piano High	AKG c414/c451 / DPA 4099P	
9	Fender Rhodes	Shure SM 58 für amp	
11	Flute	Shure SM 58	
12	Tenor Sax	AKG c414	
13	Trumpet	Shure SM 58	
14	Ukulele	DI	
15	Vocals	AT AE3300 / AE6100	NO compressor!!!!
21	FX Return 2	line	
22	FX Return 2	line	
23	CD player	line	
24	CD Player	line	

Winter Wonder Songs

STAGE RIDER

Die FOH-Regie sollte in der Mitte des Veranstaltungsraumes sein, auf **keinem** Fall aber **auf** oder **unter** einem **Balkon**.

Bühnengröße: mind. 6.0m x 4.0m

Licht:

eine schöne unaufwendige Ausleuchtung der Bühne (bitte keine Lichtorgeln – eine fixe Stimmung reicht vollkommen aus)

Dieser Rider umfasst 3 Seiten, und ist Bestandteil des Vertrages.

Für eine gute Show brauchen wir alle angeführten Geräte, in einem guten, funktionierenden Zustand, aufgebaut und betriebsfertig zum Zeitpunkt unserer Ankunft.

Für alle Änderungen kontaktieren Sie bitte eine der untenstehenden Personen.

Kontakt Technik:

Karin Bachner
Gentzg. 73/11
1180 Wien
Mobil: 0699/18233938
karin.bachner@me.com
<http://www.karinbachner.com>