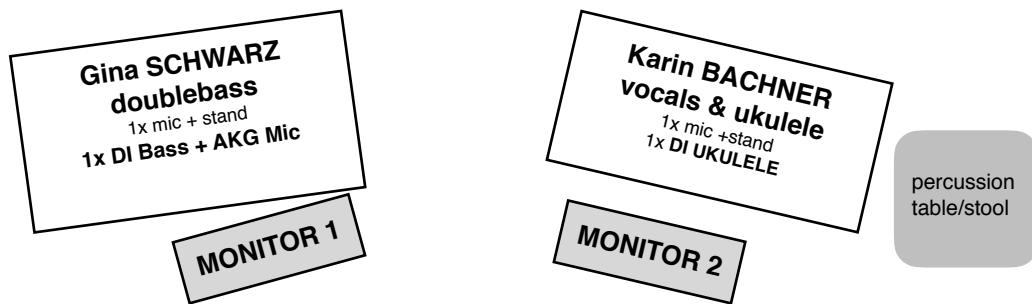


Technical Requirement



Stage front

Bühnengröße: ca. 5 m x 4 m

FOH:

1 8 channel mixingdesk with insert, phantompower, 3 band sweep eq and min. 2 aux 1
high quality pa system strong enough to cover the audience (Meyer, DB or equal)

1 31b stereo eq

1 digital reverb (Lexicon or Tc)

Monitoring:

1-2 monitors min. 400W on 1-2 mixes

Sonstiges:

1 kleiner Hocker oder Tisch für music tools/Kleinpercussion

1 Person die diese Geräte auch RICHTIG und GUT bedienen kann.

Die FOH-Regie sollte in der Mitte des Veranstaltungsräumes sein, auf **keinem** Fall aber auf oder unter einem Balkon.

CHANNELSHEET

| FOH | INSTRUMENT | MICRO | INSERT |
|-----|-----------------------|--|---------------|
| 1 | BASS DI | DI Box | |
| 2 | BASS mic | AKG Schwanenhalsmic | |
| 2 | Gina Schwarz talk mic | shure sm 58 oder ähnlich | |
| 3 | VOCALS | Audio Technika AE3300 oder AE6100 oder ähnlich | no compressor |
| 4 | Ukulele | DI Box | |

Licht:

eine schöne unaufwendige Ausleuchtung der Bühne (bitte keine Lichtorgeln – eine fixe Stimmung reicht vollkommen aus)

Dieser Rider umfasst 2 Seiten, und ist Bestandteil des Vertrages.

Für eine gute Show brauchen wir alle angeführten Geräte, in einem guten, funktionierenden Zustand, aufgebaut und betriebsfertig zum Zeitpunkt unserer Ankunft.

Für alle Änderungen kontaktieren Sie bitte eine der untenstehenden Personen.

Kontakt Technik:

Karin Bachner
Gentzg. 73/11
1180 Wien
Mobil: 0699/18233938
karin.bachner@me.com
<http://www.karinbachner.com>